

Thornher Zeitung

Nr. 109

Mittwoch, den 10. Mai

1899

Der Liebestod.

Schilderung von Hedda Möller-Bruck.

(Nachdruck verboten.)

Als ich noch ein kleines Mädchen war und mit meinem Schwesterchen, das nun so lange schon todt ist, noch in einem Zimmerchen spielte, speiste und schlief, hing an der Wand über unserem kleinen Spielküchenschrank eine verblaßte Photographie, die einen wunderschönen jungen Mann darstellte. Er saß auf einem Stuhle, stützte den Ellbogen auf die Lehne, so daß die Wange auf der Handfläche ruhte und sah traurig vor sich hin. „Wer ist es?“ fragte ich eines Abends unsere liebe Mama, die bei jedem Dunkelwerden leise kam um uns gute Nacht zu sagen. Sie gab mir keine Antwort, und obwohl ich nicht wußte, warum, wollte ich nicht zweimal fragen. Am andern Tage hing das Bild nicht mehr da.

Ich wurde ein großes Mädchen — Papa starb, ich war nicht traurig darüber, wir hatten uns kaum gekannt — die Mutter wurde nur noch stiller und eines Tages, ich war vielleicht sechzehn Jahre alt, sah ich, daß sie ganz graues Haar hatte. Wir saßen beide im Erker am Fenster, und sahen die Sonne an, die ganz weit hinten hinter den endlosen, leeren Feldern versank. Die Mutter sah schon lange so stumm, sie hatte immer Gedanken. Ich dachte nie etwas, nicht einmal an den Prinzen, der mich aus unserem einsamen Gutshause holen und als Braut heimführen sollte. Ich fühlte: es war selbstverständlich, daß er kommen mußte, und deshalb dachte ich nicht weiter daran. Mutter sah also der sterbenden Sonne zu, und ich trankte in ihrem Kästchen, das alte Glückwunsch-, Verlobungs-, schön gemalte Menuearten und ähnliches enthielt. Dann schrie ich laut auf. Da lag, ganz unten, die kleine Photographie mit dem wunderschönen jungen Mann, der so traurig vor sich hin saß. „Was hast Du?“ fragte leise die Mutter, und ich gab ihr das Bild. Sie hielt es fest in den Händen, sah aber unverwandt in den Sonnenuntergang hinaus, als sähe sie dort die Züge des traurigen Mannes. Und sie lächelte, wie ich sie damals hatte lächeln sehen, als man den Deckel über dem kleinen Sarge und dem weißen Rosenkranzchen auf Anjuts Köpfchen geschloß.

„Wer ist es?“ fragte ich wieder.

„Ich will Dir erzählen“, antwortete sie, „wie ich einmal, ich war noch nicht so alt wie Du, beinahe gestorben wäre. Damals war mein Vater Verwalter auf Krawagorot. Du bist nie dagewesen und kannst Dir keine Vorstellung davon machen, wie einsam es da ist. Hier zu uns kommt ja auch nie ein Mensch, und das ganze Jahr sehen wir niemand als die Diensthofen und die Pächter. Aber ich habe doch Dich, und wir beide haben den Wald und den Fluß! Aber in Krawagorot war nichts, garnichts, nur unübersehbare, meilenweite Felder, auf denen man Zuckerrüben baute. Nichts als Zuckerrüben. Den Vater sah ich fast nie — die Mutter nannte ihn „der Herr“ und hatte große Angst vor ihm. Er ritt den ganzen Tag auf den Vorwerken umher und beaufsichtigte die Feldarbeiter. Wie ich meine Tage verlebte, weiß ich nicht mehr. Ich half der Mutter in dem kleinen Haushalt, ich füllte die Gänse und Enten und jähle Abends nach, ob alle Hühner sich in den Stall zurückgefunden hatten. Wir hatten viel Gethier auf Krawagorot, und ein großer Theil gehörte uns persönlich, — mein Vater galt überhaupt für sehr reich. Zweimal im Jahre kam der ältliche Besitzer von Krawagorot zur Abrechnung; dann trank er mit dem Vater ein Glas Wein, das ich präsentiren mußte. Außer ihm sah ich nie jemand Fremdes, bis der Vater eines Tages einen jungen Mann zu uns hereinführte, der bei ihm die Rübenzucht lernen sollte. Er war der Sohn eines kleinen Gutsbesizers von drüben über der russischen Grenze. Die Mutter räumte ihm in dem kleinen Anbau, in dem auch ihr und des Vaters Schlafzimmer war, eine Stube ein, und des Mittags und des Abends deckte ich für vier, statt für drei. Sonst änderte der junge Fremde nichts in unserem äußeren Leben. Ich sah ihn bloß Mittags und Abends bei den Mahlzeiten und sprach fast nie mit ihm. Doch oft nach Sonnenuntergang, wenn alle Arbeit auf den Feldern gethan war und der Vater und die Mutter und alle Feldarbeiter schon schliefen, sah ich von meinem Schlafzimmerfenster aus in sein Zimmer hinein. Er ging langsam auf und ab und spielte mir auf einer kleinen Geige, die tags über seinem Tische an der Wand hing, das Lied vom rothen Sarafan vor, oder „Seht ihr drei Kofse vor dem Wagen“, oder „Du meine liebe mit den schönen Brauen“ — lauter solche Lieder, Anfangs immer ganz leise, um die Eltern nicht im Schlaf zu stören, aber mir war es, als gingen die Töne über alle die endlosen Felder bis zum Himmelshorizont. Einmal spät im Winter kam der Gutsbesitzer ganz unerwartet nach Krawagorot. Er that sehr freundlich mit mir, lächelte mir die Wangen und schickte mich dann den Vater holen, der draußen auf einem entfernten Vorwerke mit den Bauern und den Unterhändlern der Fabriken die eingeernteten Rüben abwog. Es war schneidend kalt, so kalt, wie es auf den schutzlosen wald- und hügellosen, trostlosen polnischen Ebenen nur sein kann. Der Himmel bedekte sich grau, ohne die geringste Abtönung, als wolle er Meere von Schnee entladen. Ich traf den Vater, der eiligst auf seinem Gaul nach Hause ritt, ich hüllte mich fester in mein Tuch und eilte zu Fuß zurück. Der kleine Feldweg war steinhart gefroren und man stieß sich an den Furchen und kleinen Erhöhungen wie an Steinen, es dunkelte schon und der Wind schlug einem die Schneeflocken wie Peitschenschläge ins Gesicht. Mir wurde plötzlich sehr bang und traurig zu Muthe, ich hatte irgend eine Ahnung, als bringe der Besuch des Gutsbesizers heute etwas Schlimmes. Da kam mir der junge Mann mit eiligen Schritten entgegen und ich erschrak bis ins tiefste Herz. Wir hatten uns

noch nie allein gesehen und gesprochen. Nun hatte ihn die Angst um mich geschickt, mich zu suchen, damit mir bei der Dunkelheit und dem immer heftiger werdenden Schneesturm kein Unglück widerfahre. Er war fast noch einmal so groß, als ich überzartes Mädchen, — so trug er mich mehr, als daß er mich führte, durch den heulenden Sturm und den eisigen Schnee, in dem man schon bis an die Knöchel versank. Wir sprachen fast kein Wort — aber unerschütterlich wußten wir beide von diesem Augenblick an, wie es um uns stand. Wie im Traume kam ich zu Hause an. Der Vater war allein in der Wohnstube. „Komm her zu mir, Verena“, sagte er, und ich wunderte mich darüber, denn es war das erste Mal, daß er mich mit Namen nannte.

Und nun setzte er mir kurz auseinander, daß ich so und so viele tausend Thaler baares Geld als Mitgift bekäme, daß ich also eine gute Partie sei und keinen Bauern oder kleinen Verwalter heirathen brauche, sondern einen kräftigen „Herrn“ haben könne. Und zwar solle ich den jungen Herrn von Krawagorot heirathen, für den mich eben der alte Herr „ausgebeten“ habe. Von meiner Mitgift sollten neue Dampfpflüge und Maschinen gekauft werden, er — mein Vater — werde Oberverwalter über alle Güter und Vorwerke — — — aber ich hörte schon nicht mehr genau zu. Und als der Vater seine kurze Rede beendet, sagte ich, oder vielmehr die Worte sagten sich mir von selber, daß ich den Herrn von Krawagorot nicht heirathen werde. Er sah mich erst verwundert, dann wüthend an, stampfte mit dem Fuße auf und schrie: „Natürlich wirst Du es thun, morgen in der Früh kommt der junge Herr auf die Brautschau.“ Ich weiß nicht, woher mir der Muth kam, aber ich antwortete noch einmal ganz ruhig und bestimmt: „Ich will nicht!“ Da stieg seine Wuth so, daß er den schweren Milchtopf, der auf der Ofenbank stand, ergriff, und ihn nach mir warf. Das schwere Gefäß schlug krachend auf den Boden und zersprang in tausend Scherben. Ich war in Todesangst durch die angelegte Thür in mein Zimmerchen entflohen. Da sah ich nun im Dunkeln, klappernd vor Frost und Angst, bis man mich zur Abendsuppe rief. Niemand sprach ein Wort, ich blickte einmal zum Vater hinüber, er sah so schrecklich aus, daß ich nicht auszuweichen wagte, was kommen würde, wenn ich morgen meine Weigerung wiederholen mußte. Ich schlich wieder in mein Stübchen, wagte nicht mich auszuleiden, sondern saß frostschaudernd auf meinem Bettrande und dachte nach, was werden sollte. Dann war mein Plan gefaßt! Ich horchte hinaus — alles war ruhig, Vater und Mutter schliefen schon. Ich hüllte mich in mein größtes Tuch, und schlich lautlos, während mein Herz vor Angst stockte, an der Schlafzimmerschür der Eltern vorbei zu seinem Zimmer. Ein dünner Lichtstrahl schimmerte durchs Schlüsselloch. Gottlob, er war noch wach. Ich öffnete die Thür, die so laut in den Angeln knarrte, daß mich der Schreck erstarren ließ. Kam jetzt der Vater, so war ich verloren. Aus Angst vor dem neuen Geräusch schloß ich die Thür nicht wieder und meine Stimme mit leister Anstrengung zum Flüstern dämpfend, sagte ich ihm Alles, oder vielmehr er errathete aus meinem Gestammel Alles — Wir müssen fort! Und gleich! Nur dies eine Wort, diesen einen Gedanken wiederholte ich ihm immer. Aber wohin? Drei Stunden war es bis zu dem nächsten Dorfe, wo seine alte Muhme wohnte, die mich verbergen konnte. „Du kannst in dem Wetter nicht gehen — drei Stunden lang!“ sagte er angstvoll, „und hole ich ein Pferd aus dem Stall und einen Wagen, so wird der Vater wach.“ „Wir müssen fort und gleich!“ flehte ich und mir wurde schwindlig vor Angst. Fand mich der Vater hier — so war ich des Todes! So tappten wir lautlos zur Hausthür hinaus, und standen bald in schwärzester Finsterniß. Der Wind warf sich uns so schwer entgegen, wie eine eisenkräftige Hand, die uns ins Haus zurücktreiben wollte. Der Schnee peitschte heran, daß man die Augen schließen mußte. Wir stolpten über die steinharten Wegfurchen, um dann wieder haltlos in schneeverwehte Rinnen und Vertiefungen zu versinken. Er trug mich fast vollständig, und ich hörte und fühlte, wie er unter der maßlosen Anstrengung keuchte. Ich versuchte hin und wieder, allein zu gehen, aber der Wind ließ mich nicht vorwärtskommen. Das Brausen in der Luft und das wilde, wüste Schneegestöber machte mich schwindlig, ich fror bis ins innerste Mark, meine Füße wurden steif wie Eis und wollten nicht mehr. Er nahm mich nun ganz auf seine Arme, er versuchte noch einmal fest auszusprechen, aber seine Schritte wurden immer langsamer, mühsamer, er ließ mich einen Augenblick zur Erde nieder, ich sank bis über die Kniee in den Schnee. Er wollte nach der Uhr sehen, seine Hände waren von der schweren Last, die er getragen, zu Stein erstarrt, die Zündholzhachtel fiel ihm aus der Hand. Und so stockfinster war es, daß wir sie nicht wieder fanden. Wir mußten wohl schon drei Stunden gegangen sein, und hätten das Dorf bei gutem Wetter längst erreicht. Wir brauchten ja aber Minuten zu ein paar Schritten. „Komm!“ sagte er und wollte mich wieder auf die Arme nehmen, ich litt es nicht, aber er versuchte dennoch noch einmal so beladen mit mir auszufahren, da wurde das Weitergehen ganz unmöglich. Die Chaussee senkte sich ein wenig, und der Sturm hatte den Schnee dort ebenso hoch, wie auf dem höhern Theil des Weges zusammengeweht; nun ging er ihm, dem hochgewachsenen Manne, schon über die hohen Kniee, und wie sollte das erst tiefer unten, im Chausseegrund werden? Und ich war so müde, so windzerpöckelt, so starr, zerfroren und willenlos, daß ich keine Angst mehr vor der Natur hatte, keinen Willen zu fliehen, nur ausruhen wollte ich, ausruhen, schlafen. Ich sank auf die Erde und fühlte nun wie im Traume, daß er mir in die Hände hauchte und die Füße rieb, ich hörte nur noch leise, daß er mich bat nicht einzuschlafen, das sei gefährlich, und dann ein fernes Singen in der Luft: das that der fallende Schnee.

Ich wachte zu Hause wieder auf. — Man hatte mein Verschwinden gemerkt, der Vater war mit zwei Knechten und den Jagdhunden ausgeritten mich zu suchen, — die Hunde hatten uns aufgespürt, halbschneeverweht — bewußtlos. Ich war sorgfältig in mein Tuch und — in seinen Mantel gehüllt — sein Halstuch hatte er mir um die linke Hand gewunden, meine Rechte hielt er in der seinen, nahe an seinen Lippen, als wollte er sie mit seinem Hauche erwärmen. Mit unsäglicher Mühe hatte man mich ins Leben zurückgerufen — nach ihm wagte meine Angst nicht zu fragen — wie konnte er, ohne Mantel und Hülle diese furchtbare Nacht überstanden haben!

Die Mutter schwieg, — es war ganz dunkel geworden im Zimmer.

„Also so sieht Jemand aus der aus, Liebe sterben kann!“ dachte ich, und suchte die Züge des kleinen Kindes zu entziffern.

Dann kam mir plötzlich ein Gedanke.

„Wurde der Sohn des Besitzers von Krawagorot mein Vater?“ fragte ich. Sie antwortete nicht, sondern stand auf und zündete die Lampe an.

Wir aber würde manches klar! —

Vermischtes.

Zweikampfs-Herausforderung einer Sängerin. Aus Athen wird dem „Hamb. Corr.“ gemeldet: Vor einigen Tagen traf hier, begleitet von einer größeren Gesellschaft ihrer Landsleute, die amerikanische Sängerin Darcy ein, mit der Absicht, auf der Akropolis einen von ihr verfaßten Lobgesang an die Athene zu singen. Der Act sollte aber mit möglichst großer Feierlichkeit vor sich gehen. Deshalb wünschte die Künstlerin, daß sich ein ansehnlicher Theil der Athener Bevölkerung vor dem Parthenon versammle, um ihrem Gesange zu lauschen. Da jedoch die Akropolis mit ihren Kunstdenkmalen unter der Verwaltung der Ephorie der Alterthümer steht, so muß von letzterer die Erlaubniß zur Abhaltung einer solchen Massenversammlung eingeholt werden. Der Leiter dieser Behörde, Herr Kavadias, war indessen nicht in Athen anwesend, und so kam die Sache an das Unterrichtsministerium, das die Erlaubniß zu der eigenartigen Gesangsaufführung verweigerte. Als Miß Darcy diesen Bescheid erhielt, gerieth sie in Zorn und Aufregung, daß sie sofort zwei ihrer Landsleute als Zeugen nach der Ephorie schickte, die deren Direktor zu einem Zweikampfe auf Stoßbegen herausfordern sollten. Herr Kavadias war jedoch von seiner Reise zurückgekehrt und war deshalb nicht wenig überrascht, als ihm dieser gefährliche Auftrag unterbreitet wurde. Da er aber von der Sache noch gar nichts erfahren hatte, so schickte er die Amerikaner zum Unterrichtsminister, Herrn Eftaxias, dem die ersten nun ebenfalls die Forderung der Sängerin überbrachten. Der Minister nahm jedoch die Sache von der heiteren Seite auf und veranlaßte die Ephorie, schleunigst die gewünschte Erlaubniß zu erteilen. Den Amerikanern aber trug er auf, ihn der kampfesmuthigen Künstlerin bestens zu empfehlen, und da er selber selbst durch seine Amtsgeschäfte verhindert sei, dem Vortrage des Athene-Hymnus beizuwohnen, so werde er seine Gattin und seine Tochter veranlassen, an seiner Stelle zu erscheinen.

Verhaftet wurde Freitag früh in einem Hause der Königsstraße in Dresden-Neustadt der Comptoirist Bernhard unter dem Verdachte, ein Attentat auf den Geldbriefträger geplant zu haben. Er hatte einen fingirten Geldbrief mit seiner Adresse am Donnerstag bei der Post abgegeben und erwartete am Freitag den Geldbriefträger. Der Post war aber gleich ein Verdacht gekommen, und sie postierte Freitag früh Kriminalschuppleute in der Nähe des betreffenden Hauses, welche Bernhard festnahmen. In seiner Tasche fand man einen schweren, eisernen Gewichtstheil, mit welchem er, wie man vermuthet, das Attentat hatte ausführen wollen.

Ein geöffnetes Kaisergrab. Weniger bekannt, als die Eröffnung der Gruft Karls des Großen durch Otto II., ist die Thatfache, daß auch das Grab des römisch-deutschen Kaisers Friedrich II. zu Palermo geöffnet worden ist, und zwar erst im vorigen Jahrhundert. Man fand den Kaiser noch in seinem Schmucke ruhen. Das Haupt des Todten lag, so lesen wir in der Wochenschrift „Das Neue Jahrhundert“, auf einem lederen Kissen, neben ihm der Reichsapfel, ohne Kreuz und mit Erde. Auf dem Haupte trug der Kaiser eine offene Krone, mit Perlen und Edelsteinen geschmückt. Die Kleidung bestand in einem leinenen Unterwande, das bis auf die Füße reichte und mit einem Strick umgürtet war. Mit Goldstickerei bordirt, unter der linken Schulter mit einem rothen Kreuz benäht, zeigte es zugleich auf den Aermeln „Lufische“ Buchstaben in Gold gestickt. Ueber dieses Gewand war ein hellrothes seidenes Kleid gezogen, mit weiten Aermeln, gleichfalls mit einer goldenen Bolbe eingefast und gegürtet mit einem gelbenen, mit Rosen bestickten Gurt. Das Ganze bedeckte ein Mantel von rother Seide, auch mit kleinen Andern und anderen Zierrathen bestickt. Vor der Brust hielt ihn eine ovale Spange zusammen, die ein großer Amethyst und eine kostbare Perle, umgeben von Smaragden, schmückten. Die Beine waren mit langen weiten Hosen und mit seidnen Stiefeln bedeckt, an denen stählerne Sporen angebracht waren. An der linken Seite hing ein Schwert mit einem hölzernen, von Goldbraut umwundenen Griff an einem Wehrgehent von karmoisinrother Seide mit eingestickten Zierrathen. Die Hände ruhten unverhüllt kreuzweis über der Brust. Den Mittelfinger der rechten Hand zierete ein Ring mit einem großen Smaragd. Gestorben war der Kaiser am 13. December 1250 nicht zu Palermo, sondern zu Fiorentino in Apulien, wo er sich noch auf dem Sterbebett mit Blanca von Lancin, der Mutter seines Lieblingsjohnes Manfred hatte trauen lassen.

Die vergebliche Suche nach Andrée. Der auf der Suche nach Andrée auf Staatskosten nach Sibirien entsandte Amandus Dr. Martin ist in Stockholm wieder eingetroffen. Zweck der Reise war bekanntlich festzustellen, ob die Meldung, die der Russe Jalin angeblich von Tungenen erhalten haben wollte, etwas Tatsächliches zu Grunde liegt. Es ist dem Dr. Martin aber nicht einmal gelungen, die eigentlichen Urheber des Gerüchtes zu ermitteln. Von Jalin, der öfter als „ein bekannter Pelzhändler“ bezeichnet worden ist, war absolut nichts Zuverlässiges herauszubringen. Er ist von Hause aus Architekt, hatte aber in seiner Heimat einen Zwischenfall, in Folge dessen er seinen Wohnsitz unfreiwillig nach Sibirien verlegen mußte, wo er sich der besonderen Fürsorge der Aufsichtsbehörden erfreute. Mit der Jagd hat er nur informellen Beziehungen, als er weit und breit dafür bekannt ist, das Fell zu verkaufen, ehe er den Bären hat. Dr. Martin wollte Jalin zur Mitreise zu der angeblichen Fundstelle bewegen, wobei Martin gerathen worden war, auch noch einige andere geeignete Leute mitzunehmen. Da Jalin dies ablehnte, machte sich Dr. Martin allein auf den Weg, und er kam der auf der Karte bezeichneten Stelle auf etwa 100 Werst nahe. Aber in den hier befindlichen Urwald vermochte er nicht tief einzudringen. Man mußte einen Weg durch das Dickicht hauen, und er kehrte deshalb bald wieder um. Auch die betreffenden Tungenen, die überhaupt nicht zu den schiffbaren Menschen gehören, waren nicht zu ermitteln. Nur so viel ergab sich aus den Martin'schen Ermittlungen, daß es keine ungewöhnliche Erscheinung bildet, in den Waldgebieten, am Jenissei Leichen von verirrtten Goldsuchern, flüchtigen Verschickten u. s. w. anzutreffen, ein Umstand, auf den an dieser Stelle schon früher aufmerksam gemacht worden war. Die Universität in Tomsk hatte f. J. die Ausendung einer Nachforschungsexpedition in Aussicht gestellt. Ob der Mittheilung Gewißheit beizumessen ist, scheint fraglich, sicher ist aber, daß sie keinen Zweck hat, denn die ganze Geschichte mit dem sibirischen Andrée-Gerücht war — viel Lärm um nichts.

Ein moderner Diogenes, aber noch anspruchsloser als sein griechischer Vorgänger — denn ihm fehlt selbst die Tonne, die jenen vor den jenseitigen Strahlen der Sonne schützte — haust auf einem Müllablagungs-Grundstück in Friedenau bei Berlin. An einem Bretterzaun hat der Einsiedler, der unter dem Namen „Schalkal“ bekannt ist, seine Wohnstätte angebracht, und, so unglaublich das klingt, seit zehn Jahren verbirgt dieser Mann, Sommer wie Winter, die Nächte auf einer alten Matratze in einem zerfetzten Mantel eingehüllt ohne jeden anderen Schutz gegen Wind, Schnee und Regen. „Schalkal“ steht im 43. Lebensjahr und war früher Färber. Stellunglos geworden, konnte er keine Arbeit mehr finden. Da zog er hinaus auf die Feldmark, wo er täglich die abgelagerten Abfälle durchsucht. Täglich muß er dreißig Pfund Knochen finden, um 30 Pf. zu verdienen. Davon kauft er sich für 20 Pf. Brod und für 10 Pf. Schnaps, und wenn ihm mildebräunliche Passanten etwas schenken, verschafft er sich ein warmes Mittagessen. Selbst bei diesem Menschen, der hier sein Leben unter den primitivsten Bedingungen fristet, dokumentirt sich der Sinn für Schönheit darin, daß er eine Reihe gefundener Photographien an dem Bretterzaun, an dem sein Lager grenzt, befestigt hat. Und über dieser ärmlichsten aller Wohnstätten prangt — o Ironie des Schicksals! — eine Photographie der Nizzaer „Promenade des Anglais“, der elegantesten Straße Europas.

Eine neue italienische Oper, „La Nave“ (Das Schiff), eine neue Oper von V. Bianchi, Libretto von Macchi gelangte am 2. Mai im Politeama zu Genua zur ersten Aufführung und hatte einen sehr guten Erfolg. Die Partitur erhielt den ersten Preis bei dem im Jahre 1896 von Steiner in Wien ausgeschriebenen Opern-Wettbewerb. Der Componist wurde 1862 in Mailand geboren. Er studierte am Mailänder Conservatorium und war ein Schüler Ponchielli.

Einem der berühmtesten deutschen Baudenkmäler droht wieder einmal ernste Gefahr. Die steinerne Donaubrücke, die das alte Regensburg mit der jenseits des Stromes gelegenen Bezirksamtstadt Stadthaus verbindet, soll strombautechnischen Neuerungen zum Opfer fallen. Die Brücke wurde unter der Gunst eines außerordentlich trockenen Sommers im Jahre 1135 unter Herzog Heinrich begonnen und war im Jahre 1146 vollendet. Sie ruht auf sechzehn Bögen von 10 bis 16 Meter Spannung, steigt nach mittelalterlicher Gewohnheit gegen die Mitte an und hatte ehemals drei Thürme, von denen sich jedoch nur noch einer, der des Brückenkopfes auf der Regensburger Seite (erbaut am Ende des 13. Jahrhunderts, erneuert 1647), erhalten hat. Bei einer Fahrbreite von 5 Meter beträgt ihre Länge über 300 Meter. Das Werk galt im Mittelalter für eines der größten Bauwunder und für die stärkste unter den deutschen Brücken.

Eine Gastwirtschaft auf dem Dreirad. Die letzte Neuheit im englischen Radfahrersport ist ein Dreirad-Restaurant, das zur Befriedigung von Radfahrern dienen soll. Sein Führer muß sich in den belebtesten Straßen aufhalten, um den Radfahrern warme Mahlzeiten anzubieten. Zwischen den Hinterrädern des Dreirades befindet sich ein Schränkchen, dessen Schubladen die Gerichte und das Nothwendigste zum Speifen enthalten. Ein Gasrohr mit drei Brennern ist darauf angebracht, der mit einem über einen Zapf langen Gasbehälter verbunden ist. Auf diesem stehen die Bratpfannen. Ein Zelt aus Segeltuch bedeckt die Küche, an dessen Seiten gedruckte Karten mit dem Speisezettel angebracht sind. Auf belebten Landstraßen kann der Mann die besten Geschäfte machen. Es ist schon vorgeschlagen worden, daß die Radfahrereclubs bei ihren Ausflügen ein solches Dreirad-Restaurant mitnehmen, damit sie überall Halt machen und sich warme Mahlzeiten verschaffen können.

Für die Redaktion verantwortlich: Karl Frank, Thorn.

15. Ziehung der 4. Klasse 200. Kgl. Preuss. Lotterie.

(Don 21. April bis 15. Mai 1899.) Nur die Gewinne über 200 Mk. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr.)

8. Mai 1899, vormittags.

52 53 74 361 1131 220 47 318 57 596 701 6 46 67 70 851 2140 61
241 384 529 75 928 3092 339 72 458 512 638 55 756 [5000] 809 4262
368 [3000] 472 522 36 685 722 5073 223 91 431 36 98 613 707 11
16 84 874 6241 516 689 95 779 838 7025 182 257 375 95 [3000] 416
583 793 824 86 982 8105 230 578 644 707 [5000] 40 890 [3000] 91 9115
71 96 444 603 11 846 932
10014 96 335 491 562 639 57 756 87 965 87 11108 46 52 227 98 99
411 590 632 [1000] 992 12190 261 333 446 68 87 618 74 87 839 47 914 95
13247 333 776 97 813 963 14006 105 30 427 37 [5000] 502 36 713 846
15141 72 280 404 693 98 821 28 950 16108 [3000] 243 305 75 454 516 795
97 836 943 17134 240 402 12 515 627 40 792 824 18042 51 195 272
385 745 91 866 908 10078 101 10 245 69 90 355 596 659 728 66 845 999
20219 55 342 [1000] 57 3900 438 597 631 720 83 [3000] 807 87 92 21034
[5000] 85 123 318 32 59 497 448 22306 56 439 824 [3000] 23111 34 345
795 [3000] 24106 [3000] 36 301 6 24 29 97 456 615 701 2 29 989 25443
68 [3000] 74 520 95 [1000] 681 93 [3000] 716 885 26047 305 439 516 28 91
613 18 756 832 67 27021 64 108 212 440 552 639 [3000] 774 28027 134
[3000] 263 369 495 558 66 676 92 914 29123 71 588 735 936
30103 [3000] 340 97 510 40 [5000] 732 821 [1000] 31068 123 82 467 639
50 759 825 32058 120 343 424 603 29 68 894 33062 108 246 320 488
567 95 650 714 971 [1000] 34015 128 232 99 344 516 612 46 777 845
[5000] 80 35002 30 205 15 [1000] 322 402 550 707 9 80 978 30013 21
46 218 50 351 55 60 458 [3000] 594 651 711 84 884 921 37073 262 709 867
984 38150 243 45 89 [5000] 513 642 768 930 42 38219 20 [5000] 300 22
56 [3000] 420 515 637 78 817 25 992
40055 56 113 318 [5000] 47 510 40 833 940 90 41023 652 962 [1000]
42171 281 94 449 810 88 81 48056 95 3005 [3000] 553 710 809 16 82 44148
55 70 254 319 20 61 72 445 59 565 45255 [3000] 487 536 [3000] 938
40011 28 311 519 [3000] 36 610 16 86 10051 [961] [5000] 47112 67 75 332
435 [3000] 46 51 [5000] 517 51 61 [3000] 656 [3000] 721 51 54 848 945 48089
207 [1000] 35 80 730 49148 381 94 621 50 83 764 845 97 918
50087 101 59 447 85 508 [3000] 612 15 707 817 45 [3000] 98 984 51109
454 574 [3000] 722 921 63 [5000] 52087 128 495 529 606 845 69 53025 253
434 504 68 807 54185 288 309 [3000] 79 [3000] 626 801 91 917 63 55199
310 90 498 588 640 760 811 902 [3000] 59022 112 65 350 402 5 84 543 700
56 69 860 75 57072 [3000] 438 589 710 15 58095 280 98 340 563 622 59
758 934 83 59156 [3000] 520 59 884 54 64 85 952 [5000]
60033 125 219 454 709 25 61376 [5000] 476 619 84 754 76 80 971 62121
201 [5000] 341 [5000] 493 531 56 717 847 63034 270 362 503 665 779 915 81
64015 111 308 58 550 724 65133 261 743 919 66004 76 106 20 43 74 81
220 57 403 [3000] 90 532 940 67045 68 149 84 940 83 68159 201 31 38
[3000] 367 510 69107 257 344 511 842 940 [5000]
71222 368 106 228 487 60 914 99 71148 62 434 606 769 73 850 63
917 72222 106 228 487 60 914 99 71148 62 434 606 769 73 850 63
602 [3000] 28 89 760 970 4105 63 266 665 778 905 75046 143 93 217
55 492 656 807 992 70032 94 177 279 429 [3000] 31 623 704 55 815 910
25 77061 112 23 63 324 543 617 [3000] 38 860 [5000] 921 91 78011 33 194
[5000] 599 849 997 79019 205 52 559 [5000] 613 777 819 44 945
80184 378 765 825 87 81181 251 71 380 83 438 49 57 503 51 88
82010 67 88 283 [1000] 95 421 87 748 49 55 976 83078 471 562 843
84382 454 617 839 [3000] 962 75 88 85059 184 390 [3000] 69 315 421 98
[1000] 550 612 729 38 43 [1000] 66 811 997 80480 731 812 25 31 [3000]
963 87089 944 450 60 75 [5000] 638 [3000] 961 88151 332 52 413 37
502 11 44 777 94 922 65 90002 291 494 572 606 94 321 953 70 81
910170 214 344 76 96 41 87 [5000] 547 63 90074 98 358 409
26540 707 9 90053 401 66 89 527 [5000] 627 93037 193 402 892 931
91414 220 375 [1000] 450 545 681 833 43 994 95082 113 50 367 95 70
635 735 57 811 96143 93 357 532 649 804 10 83 91 97244 593 605 71
730 81 837 75 98136 44 292 580 835 [3000] 887 99277 425 37 57
681 [3000]
100229 [1000] 67 352 574 670 882 91 101008 234 44 67 518 [5000] 76
610 729 38 48 54 1 102278 328 52 521 40 103029 474 612 56 802
100225 400 602 764 837 [3000] 105181 371 457 506 74 646 736 68
882 988 90 100074 109 11 336 43 415 501 75 684 920 46 107028 48
79 110 30 641 44 67 736 94 913 [5000] 108100 [5000] 249 60 93 456 659 788
871 910 109025 442 945 54 [3000]
110005 144 94 223 25 74 78 312 [3000] 54 64 97 432 697 907 111075
96 194 [5000] 412 28 544 67 677 806 [1000] 62 112034 62 130 71 208 614
735 78 [1000] 118077 78 232 45 398 [5000] 461 581 604 27 804 38 74 907
97 114167 [3000] 434 550 92 660 71 718 81 853 67 [3000] 82 979 [3000]

15. Ziehung der 4. Klasse 200. Kgl. Preuss. Lotterie.

(Don 21. April bis 15. Mai 1899.) Nur die Gewinne über 200 Mk. sind den betreffenden Nummern in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr.)

8. Mai 1899, nachmittags.

48 82 114 253 414 570 625 37 908 1035 63 445 [3000] 88 503 91 690 818
19 37 2029 31 281 871 641 735 [3000] 46 556 75 [1000] 841 80 3091 252 369
516 718 82 303 4031 256 75 306 10 449 552 640 52 71 755 818 31 71 76
5059 67 114 446 515 98 751 79 895 987 6081 115 46 66 230 81 356 [3000]
481 [3000] 574 77 930 37 777 837 [3000] 42 7166 91 228 61 96 37 533 630
781 827 60 8015 12 149 286 341 538 [5000] 47 849 8135 61 99 413 36 48
592 822 928 [3000]
10059 79 172 [3000] 278 348 427 590 865 505 53 78 11170 244 382
692 729 868 [3000] 12019 59 115 67 70 226 47 305 40 644 912 21 13092
205 327 84 483 87 835 [3000] 626 734 898 14017 132 74 224 80 409 532 84
696 835 974 15167 80 223 49 61 316 440 49 528 73 85 773 99 18081
[5000] 31 32 225 431 54 55 540 716 890 93 17007 377 495 694 964 18120
[3000] 37 [3000] 77 [1000] 252 99 312 506 790 850 19153 [1000] 80 343 73
578 83 98 707 79 874 935 82
20072 221 760 89 92 899 911 21053 57 148 538 679 22372 594 670
840 935 22027 41 [3000] 427 600 30 731 50 836 938 43 24074 197 275
420 567 70 600 25257 570 676 872 903 25 20054 208 64 306 31 445 505
[3000] 45 639 796 965 27033 157 95 279 358 28259 348 557 85 91 738
810 97 20092 280 [3000] 89 437 44 501 49 777 81
30096 225 39 353 461 96 507 835 87 925 31038 230 390 471 509 27
85 672 730 81 963 32367 601 714 908 40 33155 [3000] 268 352 400 601
746 76 [3000] 816 914 34 40 34003 62 168 292 [5000] 329 [1000] 610 39
[3000] 72 761 35021 276 334 [5000] 623 803 35 78 85 96045 71 30 158
289 37 359 91 497 680 87021 37 58 214 [1000] 21 [1000] 89 319 30 41 47
58 457 684 704 1240 47 69 834 78 946 94 38045 68 133 375 437 626 78
787 834 698 30157 302 57 506 [3000]
40125 49 262 403 515 83 86 667 755 886 958 41248 [3000] 82 381 97
439 [3000] 607 9 728 984 42153 72 328 50 81 614 803 49099 21 91 138
49 303 661 [1000] 920 84196 210 [1000] 300 6 17 535 99 643 827 [1000]
929 45034 55 230 91 93 355 74 430 310 577 80 85 626 834 48019 220 79
302 36 415 35 51 82 566 704 838 [3000] 47229 555 [5000] 82 808 60 82
48037 104 441 534 [1000] 638 59 71 711 934 49039 263 301 454 578 718
81 804 8 93 954 73
50051 58 161 233 457 500 619 98 51011 156 272 [3000] 316 34 439 535
601 10 88 90 714 [3000] 78 52145 48 320 454 77 97 502 46 678 83 758 62
75 53382 586 604 [3000] 722 805 58 54023 48 253 545 634 724 72 854 960
55053 [3000] 77 178 776 911 91 93 56248 301 424 835 979 57037 298
550 96 634 95 885 65 88 98 [3000] 942 58101 19 212 726 818 91 50094
205 339 76 446 689 701 7 82 86 304 73 946 94 39041 41 99
60254 [3000] 60 393 448 661 700 836 61082 [5000] 156 229 345 461
[3000] 80 564 627 736 44 819 98 927 60292 140 208 413 542 621 724 65
812 90 63030 432 87 747 60 871 [3000] 64054 90 306 26 73 75 597 922
848 [1000] 997 [3000] 65394 550 52 647 825 902 60147 816 647 61 27 83
717 991 [3000] 67037 156 494 647 81 96 743 46 811 [3000] 27 68033 84 241
565 694 717 804 39 69270 74 78 393
70086 162 329 513 35 707 25 [1000] 27 889 999 71037 [5000] 167 225
63 433 672 708 916 36 72020 245 479 533 70 614 703 924 73147 243
405 512 641 903 63 74067 229 44 458 62 706 [3000] 75190 268 340 461
65 769 814 25 37 942 76213 98 388 [3000] 95 436 46 560 605 32 271 868
903 30 77219 46 [1000] 59 705 [5000] 94 838 46 982 78039 99 134 [1000]
3244 491 607 77 72010 210 [3000] 41 416 92 616 732 845 939
80001 114 [3000] 85 215 38 67 371 83 888 61066 334 34 447 63 64 89
653 907 82210 377 85 404 41 44 565 618 77 86 928 47 83302 5 80 435 82
867 [1000] 91 [5000] 987 84048 113 339 69 406 71 502 48 91 701 85 8020
259 617 414 715 86 979 86158 [3000] 75 229 32 88148 545 623 29 767 85
962 87065 200 504 65 [5000] 802 82 88148 259 65 308 487 741
868 [3000] 928 88008 12 76 119 77 862 948
90143 94 357 627 776 79 994 01022 141 246 [3000] 874 578 80 618 32
[5000] 59 946 65 92002 15 [3000] 164 97 [5000] 534 603 61 911 63 91 93120
231 38 490 661 844 64 940 44 94052 168 409 666 76 858 [3000] 998 95028
291 409 611 57 93 752 924 96014 24 52 262 77 99 353 64 81 461 79 606
717 34 67 866 965 97297 310 404 10 44 95 628 39 [3000] 87 743 864 98071
167 79 259 334 611 719 891 99033 [3000] 53 178 509 641 68 770 [5000]
100061 156 444 608 99 701 807 101007 40 245 503 11 606 32 87
98 894 102027 34 63 505 587 635 58 [3000] 843 57 108053 65 71 107 23
[1000] 315 527 45 801 954 71 104127 254 85 415 30 70 [1000] 501 37 646
51 974 105095 [5000] 127 76 257 474 96 641 92 771 809 106035 285 426
[5000] 42 771 809 23 107153 98 [5000] 278 380 779 99 838 920 108305 458
670 816 [3000] 109523 47 696 [3000] 965

94 115016 120 324 95 [3000] 423 30 532 [3000] 662 90 836 966 116188
211 586 899 117104 251 53 337 55 505 [3000] 97 643 96 706 89 824 59
118144 [5000] 202 955 62 110242 315 437 598 858 948
120183 211 83 92 304 788 950 121063 65 447 524 842 122246
458 538 723 872 76 921 123500 770 124050 255 59 [3000] 458 847 52
69 923 [1000] 125137 216 32 334 516 69 84 697 837 [1000] 41 126000
8 189 265 302 [3000] 3 72 [1000] 441 53 88 [3000] 544 788 905 127047 88
137 59 226 50 [3000] 590 677 [3000] 850 51 81 90 986 [3000] 126000 159
[1000] 234 43 47 302 97 586 626 755 74 [1000] 812 17 86 129021 49 411
79 93 507 985
130193 204 58 73 358 83 494 [5000] 623 75 976 131146 99 498 578
724 58 71 132220 324 69 405 33 560 623 71 85 [3000] 760 886 133069
223 32 96 [1000] 64 412 92 841 950 134080 345 86 477 506 77
91 99 [1000] 723 62 898 135017 343 414 [5000] 84 544 824 912 61 136211
50 98 363 91 463 66 600 22 801 931 [5000] 137100 11 [5000] 29 92 275
547 54 650 701 981 94 138006 11 86 [3000] 110 67 280 359 407 40 45
724 817 966 139103 [3000] 12 34 89 227 304 20 401 35 605 7 66 98 714
95 834
140161 313 646 [1000] 83 87 803 976 141011 53 59 141 92 541 82
620 63 92 142305 33 411 24 580 [1000] 659 60 859 95 143133 278
473 96 531 609 [3000] 79 82 94 877 974 89 141263 99 [3000] 330 430
[3000] 51 82 [3000] 677 869 964 145174 255 483 573 860 979 [5000] 146239
50 375